

voorzitter: M.J. Hoogendoorn  
Penningmeester: R.R. Saal  
Secretariaat: K.M. van Ankeren  
Bestuur: E. Pellinkhof  
O. Eerland

Redactie: Ries Hoogendoorn  
Ookmeerweg 174/8  
1068 AV Amsterdam  
020-6103401  
avbb-rieshoog@hetnet.nl

Onze Website: **[www.bijenpark.nl](http://www.bijenpark.nl)**

Redactieleden: Eline Pellinkhof  
Katinka van Ankeren

Bij-Zaken verschijnt 4 keer per jaar

**Verschijningsdatums: 1/3, 1/6, 1/9, 1/12**

Kopij moet uiterlijk 1 week voor verschijningsdatum bij de redactie zijn

**Stichting Bijenpark Amsterdam (SBA)**

Secretariaat: H. Boersma  
Vrijzicht 177  
1068 CK Amsterdam

Voor de huur van een siertuin en de aan- of verkoop van huisjes kunt u zich schriftelijk wenden tot het secretariaat van de SBA.



## Asparagus

Uit de bundel van Renate Dorrestein "voorleesboek voor planten"

Eindelijk was het zover! Het papier werd van me afgehaald. Nog even en een stem zou roepen hoe mooi ik was, blij ze met me waren en bedankt hoor, dat had je nou niet moeten doen. Maar het was alleen maar stil. Iemand kuchte en zei aarzelend: „Heel apart." Dat was alles. Die hebben ook geen ogen in d'r lui hoofd, dacht ik beledigd, zien ze dan niet wie ze hier voor zich hebben? De veelgevraagde asparagus! Natuurlijk, ik was op dat moment nog niet zo groot, maar men kan nu eenmaal niet voor een dubbeltje op de eerste rij zitten. "Echt iets voor nicht Marie om met zo'n armetierig plantje te komen aanzetten," zei een knorrige stem. „Maar het treft goed, morgen is de juffrouw van de kleuterschool jarig, dan kunnen de kinderen dat misbakseltje mooi meenemen."

De juffrouw van de kleuterschool was ook niet blij. „Nounou," riep ze gemaakt, „is me dat even een verrassing!" En tegen haar zuster zei ze 's avonds: „Een patje met drie assieten, het is de moeite!"

spinnen, gaf mij nog even zo'n specise dream tegen mijn pot dat ik onder de heg door rolde en op de stoep bleef liggen.

De volgende ochtend schopte de melkboer, die met zijn halfje karnemelk bijna over me struikelde, me vloekend in de goot. Daar ontsnapte ik ternauwernood aan de dood, toen zo'n langharig lefgozertje op zijn brommer naar school vertrok. Ik moet eerlijk bekennen, dat de moed me ondertussen al lang in de wortels gezonken was. Maar ik kreeg weinig kans om weer even bij te komen, want daar naderden voetstappen. „Een plantje!" riep een kinderstem. „Laten we met de pot gaan voetballen!" „Nee," ruziede een ander stemmetje bazig, „we brengen het naar de bloemenman op de markt. Misschien wil die er wel een kwartje voor geven, dan kunnen we een ijsje kopen." De bloemenman bekeek me kritisch. „Sterk verwaarloosd," mompelde hij, „maar vooruit dan maar." Ik kreeg een nieuwe pot, verse aarde en een warme plaats in een zonnige kas. En op dat moment begonnen mijn sprieten toch te kriebelen en te jeuken! Jongens, wat ging er nu weer met me gebeuren?

„Toe maar, knul," zei een vriendelijke cyclaam, „zet 'm op. Het is tijd volwassen te worden. Je onbezorgde jeugd is voorbij." Na een paar weken al nam de bloemenman me mee naar de markt „Een prima asparagus," prees hij aan „kijk eens wat een prachtexemplaar. En dat voor maar één tientje." „Pakt u maar in," zei een bekende stem. Alsjeblieft, dat onbenullige mens dat mij van nicht Marie gekregen had. Tegenwoordig is ze echt wel aardig voor me, ze heeft tenslotte een tientje voor me betaald, maar ik hou haar goed in de peiling, nu ik weet tot wat voor rare streken ze in staat is. Kijk, ondanks al dat water en iedere maand een slokje mest ben ik toch nog niet alles vergeten. Ik vond het tenminste best leuk, toen ze vanmorgen over mijn slierten struikelde.

**RIIFN** DINSdag 15 JULI 2008  
**markt**



## Turkse Bijenrassen *(R.R. Saal)*

Turkije beschikt over een uitstekend klimaat om te imkeren. Turkije telt drie miljoen bijenvolken, 37.000 beroepsimkers houden gewoonlijk elk 2.000 tot 3.000 volken, maar ook 5.000 volken komt voor.

Door gebergten kunnen de bijen niet van hier naar her migreren, er zijn lokale rassen ontstaan, aangepast aan en in overeenstemming met hun

zoals smidappelen en druiven, later op zonnebloemen en rutoem. Ook verzamelen ze woudhoning. De volken zwermen vijf tot zes keer per jaar.

#### Anatolische Ras

De Anatolische bij komt zoals de naam al zegt uit Anatolië (Centraal Turkije), gelegen op een hoogte van gemiddeld 500 meter boven de zeespiegel. Anatolië is afgeschermd door hoge bergen. Het is veelal dor en droog, maar er zijn ook groene delen.

De volken van dit ras gebruiken weinig voedsel in de winter. Ze kunnen onder moeilijke omstandigheden veel honing halen. De bijenzomer in Anatolië duurt slechts ongeveer vier maanden, ze halen dan voornamelijk nectar van wilde bloemen, er is geen echte dracht, de bijen moeten hun honing bijeenscharrelen. De bijen zijn vitaal, de imker moet weinig in de volken rommelen vanwege de stressgevoeligheid.

#### Kaukasische Ras

De Kaukasiers komen voor in het Kaukasusgebergte in het noordoosten van Turkije. De winter duurt zes tot acht maanden, soms kan het 30 °C vriezen. In de resterende maanden verzamelen de bijen hun nectar van wilde bloemen. Het ras kenmerkt zich door een aantal goede eigenschappen zoals sterke volken, zachtaardig, zwermtraag, goede raatzit, snelle voorjaarsontwikkeling en een goede honinghaler. Nadelen zijn de ziektegevoeligheid en hun rooflust, ze produceren weinig was maar veel propolis.

#### Sinop-Ras

Dit ras komt voor aan de Zwarte Zee, het is genoemd naar de stad Sinop. Het ras is gewend aan een hoge vochtigheid. De bijen van het Sinop-ras hebben een lange levensduur, ze kunnen zich goed en snel aanpassen aan nieuwe omstandigheden. Ze hebben een redelijk lange tong. Goede eigenschappen van dit ras zijn een goed oriëntatievermogen, ze vervliegen nauwelijks, kennen een goede voorjaarsontwikkeling, hebben een goede haaldrift en zijn zachtaardig.

Daarom verkoop ik mijn schuur met inboedel gelokaliseerd in  
tuin 18 op het Nieuwe Bijenpark!

Deze bevat het volgende:

- koelkast op butaangas
- kookplaat
- aanrecht en kasten
- 2 flessen butaangas in een afsluitbare kast buiten de schuur
- alle imkerbenodigheden
- 1 bijenstal met 5 bijenkasten
- alle materiaal aanwezig in de schuur om honing te slingeren
- alle materiaal in tuin 18

Julio Cesar Lopez Fernandez

Tel: 020-6880103

Vraagprijs is €. 1000!

[keizerjulio@hotmail.com](mailto:keizerjulio@hotmail.com)

## Antroposofie en verdwijnsiekte



Mijn deelname op 15 maart aan de dag in Driebergen van de bd-imkerwerkgroep was niet bedoeld om biologisch dynamisch (bd) te gaan imkeren. Voor die werkgroep had ik me dan ook niet aangemeld, wel voor de werkgroep 'verdwijnsiekte'. Hoe gaan (antroposofische) imkers, die volledig 'natuurlijk' willen imkeren, om met alle bijen-ziekten en -bedreigingen? In het kort allereerst: in plaats van koninginneteelt is

voor bd-imkers een natuurswerm de basis. Verder worden o.a. de raten door de bijen zelf gebouwd (zonder kunstraat), de bijenwoning is van

na de lindedracht eind juni is er tenslotte in gemiddeld Nederland niet veel meer te halen voor de bijen. Misschien moeten we de volken na de lindedracht direct voeren, opperde mijn werkgroep. Ook binnen de gangbare imkerij wordt overigens vitaliteit in het kader van de verdwijnsziekte genoemd. Ik kan hier niet alle discussies herhalen, maar in ieder geval - helaas voor mij - geen wonderrecept; wel voldoende om weer over na te denken.

Bijna net zo interessant op de bijeenkomst was een lezing over een nieuw Nederlands netwerk 'Bloeiend Landschap' (naar Duits voorbeeld) met als doel mensen ervan bewust te maken dat ze verantwoordelijk zijn voor (het evenwicht in) hun eigen omgeving, los van eventuele subsidies. Met vele partijen, zoals LTO, Ministerie van LNV, provincies, stichtingen en verenigingen wordt getracht onze omgeving weer te laten leven. O.a. onze dode bermen en landbouwgronden zijn niet alleen een zorg voor imkers, maar voor iedereen.

De groep heeft nog geen eigen website; zie wel alvast

[www.bluehende.landschaft.de](http://www.bluehende.landschaft.de).

BD-imkers: [www.bdimkers.nl](http://www.bdimkers.nl) (onder constructie).

Ten slotte, het sprak me erg aan dat de lunch in Driebergen van biologische producten was.

*Danielle Kars, tuinier en imker Nieuwe Bijenpark*



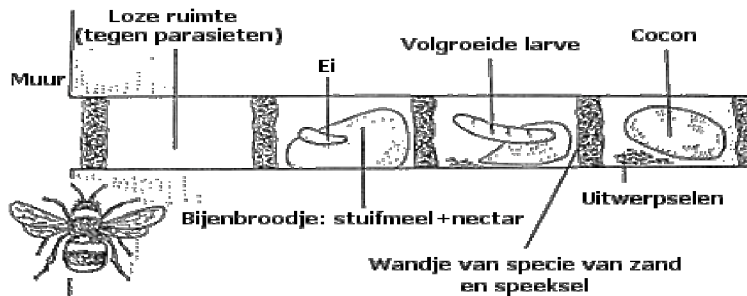
## Nog even dit: Metselbijtjes

Aan het museum hangt een kastje dat je open maken mag en natuurlijk weer sluiten nadat je gezien hebt wat daar achter het deurtje schuilt.

De vrouwtjes hebben het heel wat drukker dan de mannetjes. Het is in de natuur dikwijls

ronjes gegroeide naren. Het wat nectar worden bij de laatstebezoek insecten de stuifmeelkorrels aan elkaar tot klompjes 'geplakt'.

De *Osmia rufa* brengt het stuifmeel naar het eind van de nestgang. Als er voldoende ligt gaat zij achterstevoren de nestgang in en legt een eitje, dat vrij spoedig uitkomt en de larve ligt midden in zijn voer. De moederbij maakt met grond en kliersecreties een soort metselspecie voor de fabricage van een schotje en maakt zo de cel dicht. Ze herhaalt die acties tot de nestpijp vol is. Er kunnen dan wel meer dan tien cellen achter elkaar liggen.



*(De tekening is overgenomen van museum de peel)*

Per cel wordt ongeveer 1,5 cm van de nestgang gebruikt. De laatste cel grenst aan de buitenlucht en wordt goed dicht gemaakt met dezelfde metselspecie.

Zo`n kastje is te koop; je zou het hele park, vrienden, school en kennissen die een warme muur hebben, het liefst op het zuiden dan gaat het lekker snel, met zo`n cadeau verrassen. Het geeft plezier om er naar te kijken en stichting Ipse help je er ook ontzettend mee. Deze bijtjes zijn niet gevaarlijk, ze snoepen nergens van en gaan gewoon hun gang.

1. Koolmeeskast € 6.50
2. Winterkoninkjeskast € 8.=
3. Hommelkast € 9.50
4. Mussenhotel € 11.95

Stichting Ipse  
Arbeidscentrum de Boei



1171NA Badhoevedorp

Website: [www.hoveniersbedrijftuindorp.nl](http://www.hoveniersbedrijftuindorp.nl)

E-mail: [info@hoveniersbedrijftuindorp.nl](mailto:info@hoveniersbedrijftuindorp.nl)

Tel: 020-6192484 / Fax 020-6192012



Vereniging van  
hoveniers en  
groenvoorzieningen

### **AL MEER DAN 35 JAAR ERVARING IN AANLEG, ONDERHOUD EN RENOVATIE**

Speciaal voor de bijenparken levering van grond, compost, zand e.d. zonder bezorgkosten. Wilt u ook profiteren van onze vakkennis & vakmanschap maak dan een vrijblijvende afspraak

©MJH

## Vogelen in het Bijenpark

Al zijn wij dan Bijenpark, ook de vogels zijn bij ons aan het goede adres. Onze twee parken zijn niet voor niets vogelreservaat.

In september vorig jaar stonden wij van de pr-commissie met een kraam op de groene markt in het Beatrixpark. Het was een gezellige dag en er werden wat contacten gelegd. Tineke Polak kwam even bij ons langs en zij wist te melden dat er, om onze status van vogelreservaat te houden, eigenlijk op onze parken weer een vogelschouw moest komen. Zoiets moet eens in de zoveel jaar gebeuren en bij ons was het al ruim vijftien jaar geleden. Maar ja... hoe tel je vogels? Femke Boersma stelde die vraag aan Jip Louwe Kooijmans, die namens de vogelwerkgroep ook op de markt stond, en bij ons bekend is om zijn lezingen met schitterende dia's.

Zo werd het idee geboren om een cursus vogelen te organiseren op het

Dat is heel erg leuk, maar ook heel erg lastig.

Om te beginnen hebben vogels de vervelende eigenschap om niet braaf te zitten wachten tot wij de verrekijkers goed hebben gericht. Verder blijken wij niet erg muzikaal te zijn, want het herkennen van de verschillende melodietjes gaat ons nog niet erg goed af. Zo weten wij de zang van het roodkoninkje en het winterborstje nog niet goed te onderscheiden. Verder zijn vogels zo onhebbelijk om door elkaar te zingen, geluiden te imiteren, of uiterlijk sprekend op een ander te lijken. Zo kennen we inmiddels de miauwende Vlaamse gaai, de merel en zwartkop die vrijwel dezelfde zang hebben en de fitis en tjtjtjaf die uiterlijk sprekend op elkaar lijken. Ga er maar aan staan!

Gelukkig vinden wij het allemaal erg leuk, en laten wij ons niet op ons kop zitten door een stel van die lastige vogels. We gaan nog een heel seizoen door, zullen ook op het Oude Park te zien zijn, en wie weet..... volgend jaar weer.

Als u dus een groepje (zacht-) kwekkende dames met verrekijker en één heer ziet, dan weet u wat er gaande is.

*Trui Franc, NP 8*



<p><b>Meestal elke <u>laatste</u> zondag van de maand om 16.00 uur.</b>  <b>Plaats: Museum NP</b></p>	<p><b>Elke 1<sup>e</sup> zondag van de maand om <u>10.30 uur inloop met koffie.</u></b>  <b>Aanvang: 11.00 uur.</b>  <b>Plaats: Museum NP</b></p>
<p><b>Tuinzondagen:</b>  <b>31 mei</b>  Open dag 14.00 uur  <b>31 augustus</b>  Hans van Hage "rozen"  <b>28 september</b>  Floor van der Vliet  "vleermuizen"</p>	<p><b><u>Soos 1 juni laatste</u></b>  <b>Soos 7 september</b>  <b>Soos 5 oktober</b>  <b>Soos 2 november</b>  <b>Soos 7 december</b></p> <p><b>17 mei</b> cursus  <b>24 mei</b> cursus  <b>31 mei</b> cursus  <b>7 juni</b> cursus  <b>28 juni</b> cursus  <b>12 juli</b> cursus  <b>26 juli</b> cursus  <b>9 aug</b> cursus  <b>30 aug</b> cursus  <b>13 sep</b> eindles cursus</p>

**Advertentie**